

peinture

M.-Caroline Belloy vient

de terminer la décoration extérieure du groupe scolaire Olivier-Charbonnier

Depuis quelques jours, Marie-Caroline Belloy vient de terminer la décoration du mur de façade du groupe scolaire Olivier-Charbonnier, situé Cité Saint-Jean à proximité du Foyer des Jeunes Travailleurs.

Il s'agit de deux fresques séparées (de 50 m² chacune), révélatrices des recherches actuelles du peintre, qui, rappelons-le avait

réalisé, l'an dernier, l'animation picturale du patio de la Maternelle Paul-Eluard à Déols.

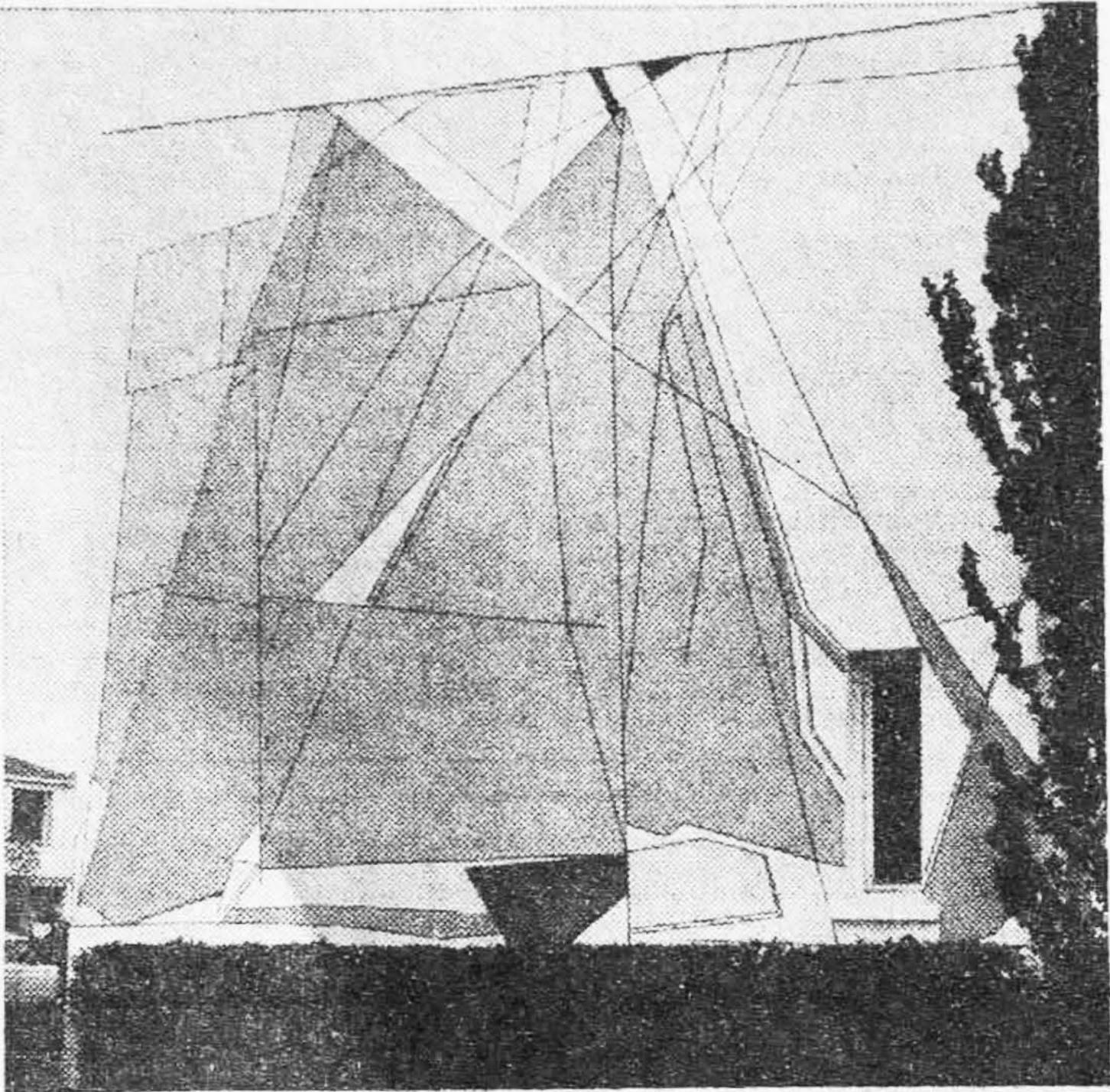
La fresque de gauche, fortement rythmée par un jeu de lignes ascendantes, dégagé des volumes nouveaux dans les tons verts et bleus qui s'intègrent au cadre de verdure.

En opposition, la seconde peinture murale conçue comme un

fractionnement des formes et un éclatement de l'espace. La couleur dominante : l'ocre (pour s'harmoniser avec le fond de sable de la cour de l'école).

« Il me fallait tenir compte du milieu ambiant — nous a précisé Marie-Caroline Belloy — et du cube d'architecture que je voulais transformer par un effet de lignes. Sur le plan des couleurs, il faut animer cette Zup, lutter contre la routine quotidienne et transformer l'espace sur le plan lumière. C'est pourquoi mes recherches graphiques utilisent la couleur pour le pouvoir de la couleur. Je voulais par ailleurs, étant donné que l'œuvre concerne les enfants, laisser parler cette formidable magie de la couleur à partir d'éléments géométriques simples pour leur donner l'idée d'un rêve qu'ils peuvent construire ! ».

Ajoutons que pour la réalisation technique Marie-Caroline Bellay a été assistée par M. Christian Vigneron, de l'entreprise Delavalle.



Un des « murs » animés par la couleur et des faisceaux de lignes